

WYMAGANIA EDUKACYJNE
obowiązujące na lekcjach muzyki w roku szkolnym 2024/2025

1. Ocenie będą podlegać: sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, śpiew, gra na instrumencie (fajzole), prace domowe, systematyczność, pilność, zaangażowanie (aktywność na lekcji), podejmowanie działań dodatkowych.
2. Sprawdziany i kartkówki
 - a) termin sprawdzianu jest ustalony z wyprzedzeniem, a jego zakres obejmuje więcej niż 3 godziny zajęciowe;
 - b) w przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianego sprawdzianu, zostaje on przesunięty na kolejną lekcję;
 - c) obowiązkiem ucznia jest uzupełnienie zaległego materiału, wynikającego z jego nieobecności oraz poddanie się procedurze sprawdzenia osiągnięć: w przypadku krótkiej nieobecności (1 do 3 dni) zaległe sprawdziany i kartkówki uczeń pisze natychmiast po powrocie do szkoły, natomiast w przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek ustalić z nauczycielem termin przeprowadzenia pracy kontrolnej nie później niż 10 dni po jego powrocie;
 - d) jeśli uczeń nie przystąpił do umówionej z nauczycielem formy oceny osiągnięć, nauczyciel ma prawo w trybie dowolnym sprawdzić, czy uczeń opanował określone treści nauczania;
 - e) uczeń ma prawo jednorazowo poprawić każdą pracę pisemną ocenioną na ocenę niedostateczną w umówionym z nauczycielem terminie, który nie przekracza 2 tygodni od oddania pracy; termin poprawy jest nieprzekraczalny (wyjątek stanowią choroby i wydarzenia losowe – wówczas przypadek jest rozpatrywany indywidualnie);
 - f) przy ocenianiu sprawdzianów i kartkówek stosuje się przeliczanie punktów na procenty, a następnie zostaje wystawiona ocena według następujących kryteriów:
 - 0-30% niedostateczny
 - 31-50% dopuszczający
 - 51-70% dostateczny
 - 71-90% dobry
 - 91-98% bardzo dobry
 - 99-100% celujący

3. Aktywność ucznia podczas pracy na lekcji (m. in. częste zgłaszanie się, aktywna praca, wykonywanie dodatkowych zadań itp.) oceniana jest „+” (plusami) – za trzy „+” (plusy) uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
4. Uczeń może być 2 razy nieprzygotowany do zajęć (nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy); brak zeszytu przedmiotowego, podręcznika, pomocy naukowych jest również traktowane jako nieprzygotowanie do zajęć – każde kolejne nieprzygotowanie do zajęć skutkuje oceną niedostateczną.
5. Korzystanie z niedozwolonych źródeł w czasie pisania sprawdzianów lub kartkówek, oddawanie prac nienapisanych samodzielnie równa się ocenie niedostatecznej. Nauczyciel ma wówczas prawo odmówić uczniowi poprawienia oceny niedostatecznej uzyskanej w ten sposób.
6. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie i estetycznie.
7. Podczas oceniania nauczyciel stosuje tzw. średnią ważoną, przy czym wagę ocen ustala na początku roku szkolnego. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia i rodziców na miesiąc przed wystawieniem oceny śródrocznej i końcoworocznej.
8. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji i nie ma wystarczającej liczby ocen by zostać sklasyfikowanym może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

Kryteria oceniania

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie,
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Jest ona wyłącznie skutkiem całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.