

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW
Z PLASTYKI
W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Zadania systemu oceniania

- Pobudzenie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji.
- Wskazywanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki.
- Dostarczenie uczniom, rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
- Rozwijanie odpowiedzialności za osobiste postępy.
- Wdrażanie uczniów do samooceny.

Zasady oceniania ucznia

- Oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne oraz bieżące oceny z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali:
 - 1) celujący – 6;
 - 2) bardzo dobry – 5;
 - 3) dobry – 4;
 - 4) dostateczny – 3;
 - 5) dopuszczający – 2;
 - 6) niedostateczny – 1.
- Roczna i śródroczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie jest średnią arytmetyczną (średnią ocen częściowych) ani średnią ważoną.
- O zagrożeniu oceną niedostateczną na koniec każdego okresu (semestru) nauczyciel informuje ucznia i rodziców na miesiąc przed wystawieniem oceny śródrocznej i końcoworocznej.
- W zapisie ocen częściowych oraz ocen klasyfikacyjnych śródrocznych dopuszcza się stosowanie znaków plus (+) i minus (-).
- Przyjmuje się wspólną skalę procentową oceniania prac klasowych, sprawdzianów, testów, kartkówek i innych zadań, w których ocena wyznaczana jest na podstawie liczby zdobytych punktów dla poszczególnych ocen:
 - 1) 0-30% – niedostateczny;
 - 2) 31-50% – dopuszczający;
 - 3) 51-70% – dostateczny;
 - 4) 71-90% – dobry;
 - 5) 91-98% – bardzo dobry;
 - 6) 99-100% – celujący.

- Ocena śródroczna i końcoworoczna wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych, które uczeń uzyskuje poprzez:
 - a) przygotowanie do zajęć – terminowość i systematyczność wykonywania oraz oddawania prac wytwórczych, posiadania materiałów i narzędzi potrzebnych do wykonywania zadań;
 - b) pracę na lekcji:
 - jakość pracy, zaangażowanie i aktywność na lekcji;
 - staranność, dokładność i organizacja pracy podczas zadań plastycznych;
 - posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi;
 - umiejętność korzystania z rysunków, schematów, posługiwanie się narzędziami plastycznymi, twórcze rozwiązywanie problemów;
 - umiejętność pracy w zespole;
 - prezentacja prac wytwórczych;
 - terminowość oddawania prac.
 - c) prace plastyczno-manualne;
 - d) stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych – pomysłowość, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
 - e) sprawdziany i testy (zapowiedziane tydzień wcześniej z podanym zakresem materiału) oraz kartkówki;
 - f) odpowiedzi ustne;
 - g) prowadzenie zeszytu przedmiotowego – zeszyt ucznia będzie sprawdzany co najmniej raz w semestrze, uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek za czas nieobecności w szkole (podczas sprawdzania brane są pod uwagę m.in.: systematyczność i komplementarność zapisów, estetyka);
 - h) dodatkowe sukcesy ucznia – osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych (związanych z tematyką przedmiotu).
- Uczeń może poprawić ocenę według następujących zasad:
 - a) prace pisemne (tylko oceny: niedostateczną, dopuszczającą, dostateczną) w ciągu dwóch tygodni od momentu oddania i omówienia pracy, na warunkach określonych przez nauczyciela danego przedmiotu, jednak nie przekraczając terminu wystawienia oceny śródrocznej i rocznej;
 - b) każda praca pisemna może zostać poprawiona tylko raz;
 - c) prace praktyczne wykonywane na lekcji, w terminie dowolnym po ustaleniu z nauczycielem, jednak nie przekraczającym terminu wystawienia oceny śródrocznej i rocznej;
 - d) nauczyciel ma prawo przerwać uczniowi odpowiedź ustną lub pisemną, jeżeli uzna, że nie jest ona samodzielna lub nie została zachowana zasada uczciwości. Uczeń taki otrzymuje ocenę niedostateczną z natychmiastowym skutkiem. Nauczyciel może nie zezwolić na poprawę oceny niedostatecznej, która została w ten sposób ustalona.

- Każdy uczeń, który był nieobecny w szkole na zajęciach, ma obowiązek uzupełnić samodzielnie wiedzę i umiejętności, których nie posiadał w wyniku nieobecności. Jeżeli nieobecność usprawiedliwiona na zajęciach trwała powyżej 21 dni bez przerwy, nauczyciel powinien ustalić uczniowi indywidualne terminy sprawdzenia wiedzy i umiejętności w wybranej przez nauczyciela formie.
- Każdy uczeń, który był nieobecny na zajęciach lekcyjnych ma obowiązek samodzielnie uzyskać informacje od nauczycieli lub uczniów o przewidywanych terminach sprawdzenia wiedzy i umiejętności.
- Uczeń, który znał termin sprawdzianu, a nie pisał go, zobowiązany jest do napisania go na pierwszych zajęciach po sprawdzianie, na których będzie obecny.
- Uczeń, który w trakcie zapowiadania sprawdzianu nie był obecny na zajęciach, ma obowiązek na pierwszych zajęciach z tego przedmiotu po ustaniu nieobecności ustalić z nauczycielem prowadzącym te zajęcia termin przeprowadzenia pisemnej pracy kontrolnej. Termin ten nie może przekraczać 10 dni. Nauczyciel ma prawo zmienić formę sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia.
- Nauczyciel oddaje uczniowi każdą sprawdzoną pracę pisemną w terminie nie dłuższym niż miesiąc od jej napisania, sposoby przechowywania i gromadzenia prac spoczywają w gestii rodziców/opiekunów prawnych, bez konieczności ich zwrotu nauczycielowi.
- Uczeń powinien być przygotowany do każdych zajęć tak, aby bez dodatkowej zapowiedzi nauczyciela odpowiedzieć na pytania lub rozwiązać zadania obejmujące zakres programu nauczania zrealizowanego na trzech ostatnich godzinach zajęć.
- Uczeń może być trzy razy nieprzygotowany do lekcji (nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych wszelakich form sprawdzania wiedzy); nieprzygotowanie do odpowiedzi, brak zeszytu przedmiotowego, brak ćwiczeń i przyborów potrzebnych do realizacji zajęć jest również traktowane jako nieprzygotowanie do zajęć. Nieprzygotowanie uczniowie zgłaszają nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji.
- Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji i nie ma wystarczającej liczby ocen by zostać sklasyfikowanym może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

Kryteria oceny osiągnięć ucznia

- Przy ocenie prac wytwórczych ocenia się:
 - zgodność z tematem;
 - samodzielność pracy;
 - oryginalność rozwiązań;
 - wkład pracy ucznia;
 - estetykę wykonania.
- Oceniając prace wytwórcze brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji zajęć, jego motywację i zaangażowanie w pracę.
- Ocena ucznia uwzględnia:
 - stosunek ucznia do przedmiotu (prowadzenie zeszytu przedmiotowego, przygotowanie materiałów plastycznych do zajęć);
 - umiejętność organizacji miejsca pracy;

- aktywność ucznia podczas pracy na lekcji (m.in.: częste zgłaszanie się na lekcji, aktywna praca w grupie, wykonywanie dodatkowych zadań)
oceniana jest plusami (+);
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych;
- biegłość posługiwania się technikami plastycznymi;
- znajomość terminologii plastycznej;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki.

Kryteria oceniania

- Ocenę celującą (6) – otrzymuje uczeń, który:
 - wykazuje zainteresowanie sztuką;
 - bierze aktywny udział na lekcjach;
 - potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, nie tylko wskazanych przez nauczyciela;
 - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i angażuje się w ich realizację;
 - stosuje oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń;
 - biegle posługuje się w swoich działaniach plastycznych różnymi technikami plastycznymi;
 - zauważa złożoność związków kulturowych plastyki z innymi dziedzinami sztuki, nauki i kultury;
 - ma świadomość wpływu sztuki na rzeczywistość;
 - proponuje nietypowe rozwiązania;
 - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
 - prezentuje swoją twórczość w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.
- Ocenę bardzo dobrą (5) – otrzymuje uczeń, który:
 - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - przyswoił wiadomości objęte programem;
 - umiejętnie stosuje poznaną wiedzę do wykonywania oryginalnych zadań twórczych;
 - wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji;
 - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
 - posiada umiejętność analizy dzieła sztuki;
 - wykonuje zadania dodatkowe po zachęceniu przez nauczyciela.
- Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który:
 - poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności określone programem;
 - właściwie posługuje się terminologią przedmiotową;
 - potrafi w sposób skupiony brać czynny udział w zajęciach;
 - sprawnie posługuje się technikami plastycznymi;

- posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
- posiada podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki.
- Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który:
 - zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - opanował w sposób podstawowy materiał objęty programem;
 - posługuje się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym;
 - bierze biernie udział w lekcji;
 - potrafi w sposób podstawowy wykonać działania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej.
- Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który:
 - zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi;
 - częściowo opanował wiadomości objęte programem;
 - biernie bierze udział w lekcji;
 - rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów;
 - musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
- Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:
 - nie wykonuje ćwiczeń plastycznych nawet z pomocą nauczyciela;
 - nie opanował wiadomości objętych programem;
 - nie wykazuje zaangażowania i woli poprawy oceny.

Kryteria oceniania ucznia z zaleceniami PPP

- Nauczyciel prowadzący przedmiot dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do uczniów z zaleceniami PPP.
- Przy ocenianiu uczniów nauczyciel uwzględnia zalecenia PPP.
- W przypadku uczniów z zaleceniami PPP należy dostrzegać częściowy sukces, progresję w przełamywaniu trudności, brać pod uwagę włożony wysiłek i chęć pokonania trudności, a nie tylko uzyskane efekty.
Nagradzać należy za aktywność podczas lekcji, nawet jeżeli nie owocuje zawsze dobrymi odpowiedziami, a także punktować za chęć uczestniczenia w zajęciach i zadaniach dodatkowych.