

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW
Z PLASTYKI
W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Zadania systemu oceniania

- Pobudzenie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji.
- Wskazywanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki.
- Dostarczenie uczniom, rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
- Rozwijanie odpowiedzialności za osobiste postępy.
- Wdrażanie uczniów do samooceny.

Zasady oceniania ucznia

- Oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne oraz bieżące oceny z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali:
 - 1) celujący – 6;
 - 2) bardzo dobry – 5;
 - 3) dobry – 4;
 - 4) dostateczny – 3;
 - 5) dopuszczający – 2;
 - 6) niedostateczny – 1.
- Roczna i śródroczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie jest średnią arytmetyczną (średnią ocen częściowych) ani średnią ważoną.
- O zagrożeniu oceną niedostateczną na koniec każdego okresu (semestru) nauczyciel informuje ucznia i rodziców na miesiąc przed wystawieniem oceny śródrocznej i końcoworocznej.
- W zapisie ocen częściowych oraz ocen klasyfikacyjnych śródrocznych dopuszcza się stosowanie znaków plus (+) i minus (-).
- Przyjmuje się wspólną skalę procentową oceniania prac klasowych, sprawdzianów, testów, kartkówek i innych zadań, w których ocena wyznaczana jest na podstawie liczby zdobytych punktów dla poszczególnych ocen:
 - 1) 0-29% – niedostateczny;
 - 2) 30-49% – dopuszczający;
 - 3) 50-69% – dostateczny;
 - 4) 70-84% – dobry;
 - 5) 85-94% – bardzo dobry;
 - 6) 95-100% – celujący.

- Ocena śródroczna i końcoworoczna wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych, które uczeń uzyskuje poprzez:
 - a) przygotowanie do zajęć – terminowość i systematyczność wykonywania oraz oddawania prac wytwórczych, posiadania materiałów i narzędzi potrzebnych do wykonywania zadań;
 - b) pracę na lekcji:
 - jakość pracy, zaangażowanie i aktywność na lekcji;
 - staranność, dokładność i organizacja pracy podczas zadań plastycznych;
 - posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi;
 - umiejętność korzystania z rysunków, schematów, posługiwanie się narzędziami plastycznymi, twórcze rozwiązywanie problemów;
 - umiejętność pracy w zespole;
 - prezentacja prac wytwórczych;
 - terminowość oddawania prac.
 - c) prace plastyczno-manualne;
 - d) stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych – pomysłowość, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
 - e) sprawdziany i testy (zapowiedziane tydzień wcześniej z podanym zakresem materiału) oraz kartkówki (nie muszą być zapowiedziane);
 - f) odpowiedzi ustne;
 - g) prowadzenie zeszytu przedmiotowego – zeszyt ucznia będzie sprawdzany co najmniej raz w semestrze, uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek za czas nieobecności w szkole (podczas sprawdzania brane są pod uwagę m.in.: systematyczność i komplementarność zapisów, estetyka);
 - h) dodatkowe sukcesy ucznia – osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych (związanych z tematyką przedmiotu).
- Uczeń może poprawić ocenę według następujących zasad:
 - a) prace pisemne tylko jeden raz w terminie do 10 dni roboczych.
Termin i formę poprawy w porozumieniu z uczniem wskazuje nauczyciel;
 - b) prace praktyczne wykonywane na lekcji, w terminie dowolnym po ustaleniu z nauczycielem, jednak nie przekraczającym terminu wystawienia oceny śródrocznej i rocznej.
- Nauczyciel ma prawo przerwać uczniowi odpowiedź ustną lub pisemną, jeżeli uzna, że nie jest ona samodzielna lub nie została zachowana zasada uczciwości. W takiej sytuacji uczeń otrzymuje uwagę negatywną. W sytuacji ponownego dopuszczenia się oszustwa ocena zachowania takiego ucznia może zostać obniżona na koniec roku szkolnego.
- Każdy uczeń, który był nieobecny na zajęciach lekcyjnych ma obowiązek samodzielnie uzyskać informacje od nauczycieli lub uczniów o przewidywanych terminach sprawdzenia wiedzy i umiejętności, które powinny być zrealizowane.
- Nauczyciel ma prawo zmienić formę sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia w sytuacji gdy uczeń przystępuje do zaliczenia materiału w terminie innym niż zapowiedziany.

- Oceny z prac pisemnych ucznia powinny być podane do wiadomości uczniów najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od dnia ich przeprowadzenia.
- Sprawdzone i ocenione pisemne prace uczniów są wydawane uczniom w celu umożliwienia zapoznania się z nimi rodzicom lub prawnym opiekunom ucznia. W przypadku wątpliwości co do zasadności oceny uczeń zobowiązany jest przedstawić pracę, której dotyczą niejasności.
- Wszystkie ocenione prace pisemne uczeń powinien przechować do końca danego okresu klasyfikacyjnego.
- Uczeń powinien być przygotowany do każdych zajęć tak, aby bez dodatkowej zapowiedzi nauczyciela odpowiedzieć na pytania lub rozwiązać zadania obejmujące zakres programu nauczania zrealizowanego na trzech ostatnich godzinach zajęć.
- Uczeń może być dwa razy nieprzygotowany do lekcji (nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych wszelakich form sprawdzania wiedzy); nieprzygotowanie do odpowiedzi, brak zeszytu przedmiotowego, brak ćwiczeń i przyborów potrzebnych do realizacji zajęć jest również traktowane jako nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie do zajęć przed ich rozpoczęciem nauczycielowi, który takie zgłoszenie dopuszcza jako możliwe, określając przypadki i ich ilość w okresie klasyfikacyjnym.
- Uczeń może nie być klasyfikowany, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

Kryteria oceny osiągnięć ucznia

- Przy ocenie prac wytwórczych ocenia się:
 - zgodność z tematem;
 - samodzielność pracy;
 - oryginalność rozwiązań;
 - wkład pracy ucznia;
 - estetykę wykonania.
- Oceniając prace wytwórcze brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji zajęć, jego motywację i zaangażowanie w pracę.
- Ocena ucznia uwzględnia:
 - stosunek ucznia do przedmiotu (prowadzenie zeszytu przedmiotowego, przygotowanie materiałów plastycznych do zajęć);
 - umiejętność organizacji miejsca pracy;
 - aktywność ucznia podczas pracy na lekcji (m.in.: częste zgłaszanie się na lekcji, aktywna praca w grupie, wykonywanie dodatkowych zadań);
 - zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych;
 - biegłość posługiwania się technikami plastycznymi;
 - znajomość terminologii plastycznej;
 - wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
 - podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki.

Kryteria oceniania

- Ocenę celującą (6) – otrzymuje uczeń, który:
 - wykazuje zainteresowanie sztuką;
 - bierze aktywny udział na lekcjach;
 - potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, nie tylko wskazanych przez nauczyciela;
 - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i angażuje się w ich realizację;
 - stosuje oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń;
 - biegle posługuje się w swoich działaniach plastycznych różnymi technikami plastycznymi;
 - zauważa złożoność związków kulturowych plastyki z innymi dziedzinami sztuki, nauki i kultury;
 - ma świadomość wpływu sztuki na rzeczywistość;
 - proponuje nietypowe rozwiązania;
 - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
 - prezentuje swoją twórczość w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.
- Ocenę bardzo dobrą (5) – otrzymuje uczeń, który:
 - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - przyswoił wiadomości objęte programem;
 - umiejętnie stosuje poznaną wiedzę do wykonywania oryginalnych zadań twórczych;
 - wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji;
 - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
 - posiada umiejętność analizy dzieła sztuki;
 - wykonuje zadania dodatkowe po zachęceniu przez nauczyciela.
- Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który:
 - poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności określone programem;
 - właściwie posługuje się terminologią przedmiotową;
 - potrafi w sposób skupiony brać czynny udział w zajęciach;
 - sprawnie posługuje się technikami plastycznymi;
 - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
 - posiada podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki.
- Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który:
 - zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - opanował w sposób podstawowy materiał objęty programem;
 - posługuje się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym;
 - bierze biernie udział w lekcji;
 - potrafi w sposób podstawowy wykonać działania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej.

- Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który:
 - zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
 - posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi;
 - częściowo opanował wiadomości objęte programem;
 - biernie bierze udział w lekcji;
 - rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów;
 - musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
- Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:
 - nie wykonuje ćwiczeń plastycznych nawet z pomocą nauczyciela;
 - nie opanował wiadomości objętych programem;
 - nie wykazuje zaangażowania i woli poprawy oceny.

Kryteria oceniania ucznia z zaleceniami PPP

- Nauczyciel prowadzący przedmiot dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do uczniów z zaleceniami PPP.
- Przy ocenianiu uczniów nauczyciel uwzględnia zalecenia PPP.
- W przypadku uczniów z zaleceniami PPP należy dostrzegać częściowy sukces, progresję w przełamywaniu trudności, brać pod uwagę włożony wysiłek i chęć pokonania trudności, a nie tylko uzyskane efekty.
Nagradzać należy za aktywność podczas lekcji, nawet jeżeli nie owocuje zawsze dobrymi odpowiedziami, a także punktować za chęć uczestniczenia w zajęciach i zadaniach dodatkowych.